Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

Nº 5

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

NESTE NÚMERO

A VARINHA DE CONDÃO

CEBOLINHA, CASCÃO E... A VARINHA DE CONDÃO

MAURICIO

NÃO SEI POR QUE, MAS A MINHA MÃE TEM MANIA DE ESCONDER MINHAS BAQUETAS! ASSIM, EU NUNCA *SELEI* UM *GLANDE* TOCADOR DE TAMBOR!

CASCÃO! DE ONDE APALECEU ESSA BANDA?
NÃO SEI! VOCÊ E' QUEM DISSE QUE QUERIA QUE APARECESSE UMA!

EU, NÃO! POR MIM, EU QUELO QUE ELA SUMA, SENÃO VÃO DIZER QUE EU SOU O CULPADO POR ESSE BALULHÃO!
VEJA, CEBOLINHA!

ONDE ESTÁ A BANDA?
SUMIU NO INSTANTE EM QUE VOCÊ DISSE PRA SUMIR!

SELÁ QUE EU VILEI MÁGICO?
NÃO SEI, NÃO! MAS TUDO COMEÇOU DEPOIS QUE VOCÊ ACHOU ESSA VARINHA!

E' MESMO! SELÁ QUE E' UMA VALINHA DE CONDÃO?
NÃO E' DE CONDÃO, NÃO! E' DE MADEIRA, MESMO!

SEU BULO! VALINHA DE CONDÃO E' UMA VALINHA MÁGICA!
FAÇA UMA EXPERIÊNCIA!

QUELO SOLVETE! BASTANTE SOLVETE!
DE UVA!

BRRRR!
ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA TER DITO "BASTANTE"!

SOLVETES, SUMAM!

A VALINHA É MÁGICA, MESMO!
VOCÊ DEVIA TER DEIXADO PELO MENOS DOIS SORVETES!

VIVA! COM ESSA VALINHA, EU POSSO TER TUDO QUE QUELO!
EU, TAMBÉM!

'PELA AÍ! A VALINHA É MINHA!
EU ESTAVA JUNTO, QUANDO VOCÊ A ACHOU! EU TAMBÉM TENHO DIREITO!
MEU ADVOGADO PROVARÁ ISSO!

O QUÊ? VOCÊ TEM ADVOGADO?
NÃO! MAS EU ACHO BONITO FALAR ASSIM!

POR QUE, EM VEZ DE FICALMOS BLIGANDO, NÃO VILAMOS SÓCIOS?
BOA IDÉIA! MEU PRIMEIRO DESEJO É QUE NÃO CHOVA MAIS!

ISSO NÃO, CASCÃO! O MUNDO PLECISA DE ÁGUA!
ENTÃO, QUE CHOVA UMA VEZ EM CADA VINTE ANOS!

CASCÃO! ESSE NEGÓCIO DE CHUVA, A GENTE LESOLVE DEPOIS, TÁ?
DE ACORDO! AGORA VAMOS PENSAR EM OUTRAS COISAS PRA PEDIR!

APOSTO QUE VOCÊ VAI PEDIR GUALDA-CHUVAS, CAPAS E GALOCHAS!
COMO É QUE VOCÊ SABE?

AH, CASCÃO! QUELO SER MICO DE CILCO SE...

CEBOLINHA! DÊ AQUI ESSA VARINHA!

CEBOLINHA! NÃO BALANCE ESSA VARINHA!

BANANAS!

CARAMBA!

ANTES DE MAIS NADA...

AGORA PODE CHOVER BANANA 'A VONTADE!

QUERO QUE A CHUVA DE BANANA PARE E QUE VOCÊ VOLTE A SER O CEBOLINHA!

O QUE ESSA BANANA ESTÁ FAZENDO, AQUI?

...E VOCÊ TRANSFORMADO EM MACACO FICOU DANDO SEUS PULINHOS!
PUXA! ESSA *VALINHA* É UM *PELIGO*!

É, MESMO! TALVEZ SEJA MAIS PERIGOSA QUE A MÔNICA!
VOCÊ DISSE: **MÔNICA?**

DISSE! POR QUÊ?
ESSA *VALINHA* PODE NOS FAZER MAIS *FOLTES* DO QUE A MÔNICA!

É, MESMO! JÁ ESTOU VENDO A MÔNICA CORRER DE MEDO!
VAMOS *PLOCULÁ*-LA!

ENQUANTO ISSO, NUM LOCAL SECRETO...
NUNCA VI FADA TÃO RELAXADA! TOME OUTRA E VEJA SE NÃO A PERDE MAIS!
CHEFE

MAS E A VARINHA QUE PERDI?
NÃO TEM MAIS PODERES! DESSE MOMENTO EM DIANTE, PASSE!-OS PARA ESTA!

LÁ ESTÁ ELA!
VALINHA MÁGICA! FAÇA COM QUE EU E O CASCÃO FIQUEMOS MAIS FOLTES DO QUE A MÔNICA!

OI, GORDUCHA FEIA!
OI, DENTUÇA!

COMO VAI AQUELE COELHINHO ENCARDIDO?
DENTUCINHA!
SE VOCÊS CONTINUAREM COM ISSO, VOU SOCAR VOCÊS!
PODE SOCAR BEM AQUI!

PAFT!

EU NÃO ESTOU ENTENDENDO!
DÊ-ME ESSA VARINHA UM POUCO!

FIM

Bidu
MAURICIO
FIM

Cebolinha

MAURICIO

NOVAMENTE UMA HISTÓRIA MUITO LOUCA

HOSPÍCIO

EU TENHO UM CONHECIDO AQUI!

VOCÊ ESTÁ BEM?
MUITO BEM, OBRIGADO! E A FAMÍLIA, COMO ESTÁ PASSANDO?
TUDO BEM!
TEM CERTEZA?
BEM... ACHO QUE SIM!
SE NÃO ESTIVER, COMPRE UM FERRO NOVO! AGORA VAMOS! TEMOS QUE USAR A CABEÇA!
O ATAQUE VAI COMEÇAR DAQUI A POUCO!
QUE ATAQUE?
O ATAQUE! FOI BOM VOCÊ LEMBRAR! CORRAMOS!
VAI NA PONTA EU! EM PRIMEIRO LUGAR!
? ? ?

GANHEI! GANHEI!

ONDE ESTÁ A TAÇA?

ROUBARAM A TAÇA!
A POLÍCIA JÁ FOI AVISADA?
QUE TAÇA?
DEVE SER OBRA DO SEGUNDO COLOCADO! ELE FICOU COM IN-VEJA!

MAS O SEGUNDO COLOCADO FUI EU!
POLÍCIA! POLÍCIA! PEGUEI O LADRÃO!

EI, MOÇO! ELE NÃO ROUBOU NADA!
ENTÃO FOI EN-GANO! DESCULPE!
QUE BARU-LHO É ESSE?

ALGUÉM CHAMOU A POLÍCIA! EU OUVI!
QUE BARU-LHO? NÃO ESTOU OUVINDO NADA!

SE CHAMARAM A POLÍCIA É PORQUE DEVE HAVER ALGUM ASSALTO POR AQUI!

? ? ?
PSSIUUU! VAMOS EMBORA BEM DEVAGARINHO! ASSIM, O ASSALTANTE NÃO NOS VERÁ!

EPA! EU CONHEÇO ESSA ÁRVORE DE ALGUM LUGAR!

QUANDO NÓS CHEGAMOS, VOCÊ DISSE QUE ELA UMA LALANJA MADULA DESSA ÁLVOLE!
ENTÃO, EU SOU UMA LARANJA!

MAMÃE, VEJA! ESTOU DE VOLTA!

POR QUE ELE VOLTOU PRA ÁRVORE?
VOCÊ NÃO VIU QUE ELE AINDA NÃO ESTAVA MADULO?
FIM

Arquivos do Mauricio

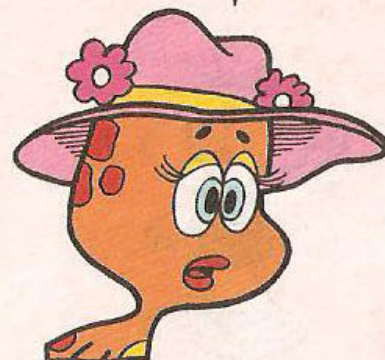
texto: Paulo Back

A *Varinha de Condão* é mais uma daquelas historinhas em que o imprevisível acontece a qualquer momento. De repente, duendes, dragões, lâmpadas maravilhosas e, neste caso, fadas faziam parte do dia-a-dia da Turminha. E ninguém precisava explicar nada; era só magia.

O Louco começava a ganhar espaço e *status* de "personagem de grande potencial", com praticamente uma história em cada gibi do Cebolinha. No início, ele apenas sofria de alucinações e era um caso bizarro. Seus absurdos não se materializavam. Cebolinha e Cascão (que o conhece nesta história) só assistiam. O Louco soprava as velinhas e batia palmas. Morava no hospício (sem fazer disso uma crítica) e os coadjuvantes nem sempre se davam mal. Mais tarde, outros personagens contracenariam com ele, caso da Mônica.

Em 1973, *Cebolinha 5* saiu com um pôster que fazia parte de uma coleção que era publicada também no gibi da Mônica. Nesta reedição, esses brindes não estão incluídos.

A *Balinha* é de um tempo em que uma famosa marca de balas causava furor entre a criançada. A tal balinha era enorme e muito dura. Por isso, causava alguns engasgos aqui e ali. Com o tempo, ela virou um terror para os pais e saiu do mercado, mas não sem antes inspirar essa história.

Uma dinossaurinha turista pergunta para o Horácio o que é saudade – a palavra e seu significado. Uma pequena brincadeira em cima do idioma português aos ouvidos de um estrangeiro. Historinha 100% Mauricio de Sousa.

O *Irresistível* traz um dos primeiros planos infalíveis do Cebolinha. Sem usar invenções mirabolantes ou disfarces duvidosos, ele simplesmente convence a Mônica a... namorar com ele. Ingenuidades à parte, o que não muda é o final. Vale notar o primeiro quadrinho, no qual Cebolinha está numa pose similar a que, anos mais tarde, seria imortalizada na escultura *O pensador de planos infalíveis* (inspirada na obra do escultor Rodin) na exposição *História em Quadrões*.

Cebolinha
$
MAURICIO

VENDEM-SE LÂMPADAS
FIM

CEBOLINHA E A BALINHA

MAURICIO

É BOA OU NÃO É?
POR QUE NÃO FALA?

O QUÊ? FALE MAIS ALTO!

NOSSA! A BALA ENROSCOU NA SUA GARGANTA!
O QUE HOUVE?

UMA BALA ENROSCOU NA GAR-GANTA DO CEBOLINHA... E ELE NÃO PODE FALAR!
QUE BOM!

QUE BOM, POR QUÊ?
AGORA, EU SEI QUE ELE NÃO VAI MAIS FALAR MAL DE MIM!

ORA, MÔNICA! NÓS PRECISAMOS AJUDÁ-LO!
MAS COMO?

COMO? É ISSO! COMENDO!
COMENDO, COMO?

A GENTE FAZ ELE COMER UMA BANANA E A BANANA LEVA A BALA PRA DENTRO!
BOA!

SABE? ACHO QUE VOU ENGASGAR TAMBÉM!
ANTES, VÁ BUSCAR A BANANA!

CALMA! DAQUI A POUCO VOCÊ VOLTARÁ A FALAR ERRADO COMO ANTES!

OLHE, CEBOLINHA!...

VOCÊ VAI VER COMO ELE JÁ ESTARÁ BOM!
TUDO LEGAL, CEBOLINHA?

ACHO QUE ELE PRECISA DE MAIS BANANA!
EM CASA NÃO HÁ MAIS NENHUMA!

EU VOU BUSCAR!

VOCÊ NÃO QUER UMA SÓCIA NESSA ENGASGADA, HEIN, CEBOLINHA?
AGORA ELE FALA!

NOSSA! ELE COMEU TUDO!
SAROU, CEBOLA?
NÃO DEU, AINDA!
VOU ATÉ A QUITANDA, MÔNICA!
NÃO TINHA BANANA! EU TROUXE MELANCIA!
PUXA! SERÁ QUE NÃO VAI SOBRAR NEM UM PEDACINHO!
!
PUXA! NÃO DEU AINDA?!
O PIOR É QUE ACABOU... BANANA, MELANCIA... TUDO!
NÃO TEM LALANJA?
BOA IDÉIA! ALI TEM UM PÉ!
FIM

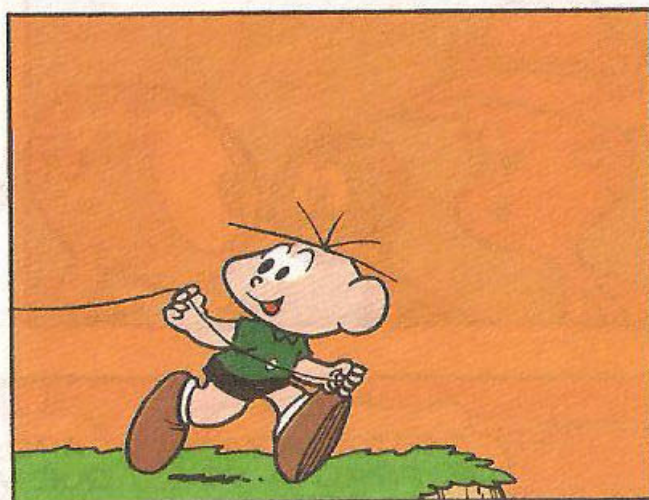
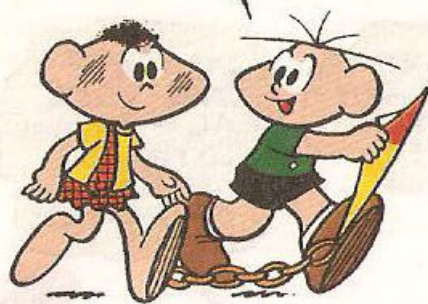
CEBOLINHA
PLONTO! TELMINAMOS!
MAURICIO

QUE TAL?
JÓIA!

VAMOS ATÉ O DESCAMPADO! LÁ TEM BASTANTE VENTO!

AGOLA VOCÊ SEGULA E SOLTA SÓ QUANDO EU DISSER LALGA!

SÓ QUANDO EU DISSER LALGA, HEIN?

NÃO LALGA! NÃO LALGA!
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
TECONDONTE MOSTRA A REGIÃO PARA UMA SIMPÁTICA TURISTA...
...E AQUELE É UM AMIGÃO! O HORÁCIO!

É DE OUTRAS TERRAS, HORÁCIO! ESTÁ PASSANDO UNS DIAS POR AQUI!
BEM-VINDA!
COMO VAI?

DESCULPARR DE NOM FALARR DIRREITO SUA LÍNGUA!
ORA! ATÉ QUE VOCÊ FALA DE UM JEITINHO MUITO SIMPÁTICO!

GOSTOSURRA DE FRRUTA DE SUA TERRA, HORRÁCIO!
APOSTO QUE VOCÊ VAI LEVAR SAUDADES!

QUE SERR SAUDADES? UMA FRRUTA?
OH, NÃO! SAUDADE É UM SENTIMENTO... UMA SENSAÇÃO NOSTÁLGICA... DOLORIDA E GOSTOSA... UM VAZIO DE PRESENÇAS QUERIDAS!

NOM TERR TRADUÇOM EM MINHA LÍNGUA, TECONDONTE?
PUXA! EU NÃO CONHEÇO!
ORA! DEIXEM PRA LÁ!

FLORRES LINDAS!
TERRA MARRAVILHOSA!
TUDO LINDO!

MAS GOSTARRIA DE SABERR O QUE SERR SAUDADE!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
ESPERO QUE VOCÊ TENHA GOSTADO DA NOSSA TERRA... E DA NOSSA GENTE!
ADORREI TUDO! VOCÊS... E... PARRTICULARRMENTE, HORRÁCIO! FORRAM GENTILÍSSIMOS! ADEUS!

?
ENTON, SAUDADE SERR ISSO!...
FIM

CEBOLINHA

MAURICIO

O IRRESISTÍVEL

QUE CARA DE PENSADOR É ESSA, CEBOLINHA?

BEM... TODA REGRA TEM SUA EXCEÇÃO, NÉ?
JUSTO CONOSCO? MAS POR QUÊ?

PORQUE A MÔNICA É MAIS FORTE! SÓ POR ISSO!
MAS ISSO VAI ACABAR OU NÃO ME *CHAMALEI* MAIS CEBOLINHA!

COMO VOCÊ PREFERE SER CHAMADO? CENOURA OU PEPINO?
VENHA COMIGO! *PLECISO* DE UM AJUDANTE!

CEBOLINHA, COMO VOCÊ PRETENDE DOMINAR A MÔNICA?
USANDO A CABEÇA!

AH! VOCÊ VAI DAR CABEÇADAS NELA?
CASCÃO! MAIS UMA PIADINHA DESSAS E VOCÊ NÃO *SELÁ* MEU AJUDANTE!

'TÁ CERTO! MAS O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER?
VENHA ATÉ EM CASA! VAMOS BOLAR UM PLANO!

DUAS HORAS DEPOIS...
...MAS, CEBOLINHA, ISSO É UMA LOUCURA!
MAS É O ÚNICO JEITO, CASCÃO!

CEBOLINHA! EU ME ORGULHO DE TER UM AMIGO TÃO CORAJOSO, CAPAZ DE TAMANHO SACRIFÍCIO!
OLA, CASCÃO! NÃO É NADA!

NÃO É NADA? PEDIR A MÔNICA PRA NAMORAR, NÃO É NADA?
MAS É O ÚNICO JEITO DE DOMINÁ-LA!

E SE ELA NÃO ACEITAR?
OLA, CASCÃO! E O MEU CHALME? NÃO VALE NADA?

MAS PRA VOCÊ DOMINÁ-LA COMPLETAMENTE, ELA TEM QUE SE APAIXONAR POR VOCÊ!
PODE DEIXAR ISSO COMIGO!

LÁ ESTÁ ELA!
EU ESTOU BEM?

ESTÁ LEGAL!
ELA NÃO VAI LESISTIR! LÁ VOU EU!

OLÁ, FLOR IMENSA, CHEIA DE BELEZA QUE ILUMINA ESSA LUA COM SEU ILADIANTE ESPLENDOR!
OI, CEBOLINHA!

MEU DOCINHO DE COCO, ACEITA TOMAR UM SOLVETE IMENSO EM MINHA COMPANHIA?
? ? ?

DEPOIS, ILEMOS AO PALQUE E CONVELSALEMOS SOBLE NOSSAS VIDAS E...

ESPERE AÍ, CEBOLINHA! EXPLIQUE ESSE NEGÓCIO, QUE NÃO ESTOU ENTEN-DENDO NADA!

OLA, QUELIDA! AINDA NÃO PELCEBEU A MINHA INTENÇÃO PLA COM A SUA LINDA PESSOA?
(GLUP!) NÃO!

SELEI OBJETIVO!
MÔNICA, VOCÊ QUER NAMOLAR COMIGO?
VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO, CEBO-LINHA?

NUNCA FALEI TÃO SÉLIO EM TODA A MINHA VIDA!
BEM... EU NÃO SEI O QUE RESPONDER! FOI TÃO DE REPENTE, SABE? E...

SE VOCÊ SOUBESSE COMO É LINDA, ASSIM, ENCA-BULADA!
APOSTO COMO VOCÊ DIZ ISSO PRA TODAS!

BEM... E A LESPOSTA, QUAL É?
BEM... EU TENHO QUE PENSAR... AMANHÃ DAREI A RESPOSTA! AQUI MESMO, ESTÁ BEM?

COMO É, CEBOLINHA? CONSEGUIU?
TÁ NO PAPO! AGOLA É SÓ ESPELAR ATÉ AMANHÃ...

...E SELEI O DONO E SENHOR DA MÔNICA!
AH, AH, AH! CEBOLINHA, O ILESISTÍVEL!

NOUTRO DIA...
OI, CEBOLINHA! ATRASEI MUITO?
OLA, MÔNICA! QUANDO VOCÊ É A ESPELADA, DÁ GOSTO ESPELAR!

FLOLES PLA UMA FLOR!
OH!

SABE, CEBOLINHA? EU PENSEI BASTANTE E... BEM...
VAMOS, DIGA LOGO! MEU COLAÇÃO NÃO SUPOLTA TANTA ANSIEDADE!

A RESPOSTA É SIM!
OH! A FELICIDADE INVADE O MEU COLAÇÃO!
EH, EH, EH, DEU CELTO!

ISSO MELECE UMA COMEMOLAÇÃO! VAMOS À SOLVETELIA?

QUE LINDO CASAL!
CASCÃO! FOI BOM VOCÊ APALECER! QUELO QUE VOCÊ SEJA O PLIMEILO A SABER!

EU E A MÔNICA, AGOLA, SOMOS NAMOLADOS!

QUE LEGAL! ENTÃO, VOCÊ CONSEGUIU, CEBOLINHA?
(GLUP!)
CONSEGUIU O QUÊ?

NÃO... É QUE... BEM...
CONSEGUIU VENCER A TIMIDEZ, NÉ, CASCÃO?
VOCÊ, TÍMIDO? EU NÃO ACHO!

EU JÁ VOU! DEIXAREI VOCÊS SOSSEGADOS!
É BOM MESMO!
VAMOS, CEBOLINHA!

AGOLA QUE SOMOS NAMOLADOS, GOSTALIA DE DIZER ALGUMA COISA!
PODE DIZER!

A GALOTA, PLA NAMOLAR COMIGO, NÃO PODE SER BLIGUENTA, TEM QUE SER GENTIL, NÃO LIGAR PLA PLOVOCAÇÕES E O MAIS IMPOLTANTE, OBEDECER AO NAMOLADO!

QUE GAROTINHO BONITINHO!

QUEM É AQUELA ALI?
NÃO SEI! NÃO A CONHEÇO!

ALÉM DO MAIS É CÍNICO, HEIN? NÃO ADMITO QUE MULHER ALGUMA PASSE A MÃO NO CABELO DO MEU NAMORADO!
MAS, MÔNICA...

VOCÊS, HOMENS, SÃO TODOS IGUAIS!
APOSTO COMO VOCÊ ANDA CHEIO DE NAMORADAS!
ADEUS! NÃO ME PROCURE MAIS!

CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU? AONDE VOCÊ VAI?

ESTOU *PLOCULANDO* O *CALA* QUE DISSE QUE TAPA DE AMOR NÃO DÓI!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Note como a história do Bidu parece ter uma piada de encerramento por página. Essa era uma estratégia que permitia, inclusive, utilizá-las separadamente. E a engraçada participação do Duque só comprova a regra de que nenhum personagem se faz sozinho.

O Patim Feio é claramente uma brincadeira fonética com *O Patinho Feio*. O trocadilho é evidente, mas não faz sentido em outras línguas. Assim que as revistinhas da Turma começaram a sair em outros países, Mauricio passou a se preocupar com essas "armadilhas lingüísticas", evitando, sempre que possível, essas brincadeiras intraduzíveis.

E lá está a Tina *hippie*, engraçada e desengonçada dando o ar de sua graça. Há quem sinta saudades dessa versão, pois não foi só o visual dela que mudou, mas também o comportamento. Alguém consegue imaginar essa historinha com a Tina atual?

Uma criança trabalhando? Calma, *Magali Vai Trabalhar* saiu em 1973, época em que havia uma certa dose de ingenuidade em tudo. Afinal, ler gibis era uma grande brincadeira.

A Mônica e seus amigos, às vezes, agiam como adultos. Viviam andando sozinhos, pegando ônibus, fazendo compras e, não raramente, pedindo emprego. Tudo com toda a autonomia do mundo. Mas isso foi há mais de 30 anos.

Apesar de parecer, *A Alanha Alanha* não é uma homenagem à música *Qualquer Coisa*, de Caetano Veloso, que só viria a ser feita dois anos depois. Esta frase já existia no português como um exercício de dicção. Seguindo o exemplo do *Patim Feio*, é outra brincadeira com a linguagem, intraduzível em outros países.

Misteriosos olhinhos sempre apareceram nas histórias. E de todos os tipos: seres imaginários, extraterrestres perdidos, bichos esquisitos, meninos tímidos, gênios escondidos ou um simples plano de alguém da Turminha. Em *O Gênio do Caixote*, os olhos levam a crer que... bom, só lendo para saber.

MAURICIO
Bidu
...ENTÃO, O FRANJINHA DISSE...

?

O QUE FOI, MESMO, QUE O FRANJINHA DISSE ?

?

FIQUEI SURDO!

O BIDU FALA, FALA, E EU NÃO OUÇO!
FIQUEI SURDO!

QUE SUSTO! PENSEI QUE EU É QUE TIVESSE FICADO MUDO!
VETERINÁRIO

SALA DE ESPERA
OBRIGADO PELAS PALAVRAS DE CONSOLO, BIDU, MAS EU NÃO OUÇO NENHUMA!

MUITO BEM! AQUI, TEMOS DOIS BELOS CÃEZINHOS! OS DOIS ESTÃO DOENTINHOS?

AH! O MENORZINHO TEM PROBLE-MAS NO OUVIDO?
?

ESPERE AÍ! EU ESTOU OUVINDO A VOZ DO HOMEM!
ENTÃO...

É COM ELE! O PROBLEMA É COM A GARGANTA DELE! DEVE ESTAR COM LARINGITE!

É SIM! O DOENTE É VOCÊ!
!

PUXA!

VETERINÁRIO
FIM

O PATIM FEIO

MAURICIO

TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

JÁ ESTOU CHEIO DE SUAS IDÉIAS GENIAIS!

É OU NÃO É LEGAL?
PODE SER! MAS COMO SERÁ?

ESTÁ TUDO AQUI! SE O SENHOR ME CEDER UM FOTÓGRAFO, EU CUIDO DE TUDO!
TÁ CERTO! PODE COMEÇAR!

EDITORA DE FOTONOVELAS
VAMOS! PRECISAMOS ACHAR OS PROTAGONISTAS!

VEJA! QUE TIPOS EXÓTICOS! PARECEM ATÉ PERSONAGENS DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

ISSO É MUITA SORTE! ACHAR ASSIM, DE CARA, MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
CLIC

ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

PARABÉNS PELA SORTE QUE VOCÊS TÊM EM TRABALHAR COMIGO!

VOCÊS VÃO SER OS PROTAGONISTAS DA PRIMEIRA FOTONOVELA INFANTIL, INTEIRAMENTE EM CORES!
ESSE CARA DEVE SER LOUCO!

PODEMOS COMEÇAR?
DESCULPE, MAS NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

PODE DEIXAR! EU EXPLICO TUDINHO!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
PUXA! ATÉ QUE É LEGAL!
QUEM DILIA! EU, ALTISTA DE FOTONOVELA!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR?
MAS NÓS NÃO SABEMOS COMO VAI SER A HISTÓRIA!
QUE PAPEL PLINCIPAL EU VOU FAZER?
E EU?

A HISTÓRIA VAI SER O PATIM FEIO!
PATIM FEIO?
NÃO É O PATINHO FEIO?

NÃO! É O PATIM FEIO, MESMO! DÊ O MATERIAL, ZÉ!

AQUI ESTÁ O PATIM FEIO!
DEIXA EU DAR UMA VOLTA? EU SOU O REI DO PATIM!

CALMA! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! VOCÊ CALÇA O PATIM QUE PRECISAMOS COMEÇAR A FOTONOVELA!
MAS EU NÃO SEI ANDAR NISSO!

ISSO NÃO É PROBLEMA! CALCE LOGO O PATIM!
CEBOLINHA! SE EU CAIR VOCÊ SEGURA, TÁ?
TÁ!
E EU? O QUE FAÇO?

AGORA, ELA COMEÇA A ANDAR E VOCÊS COMEÇAM A GOZAR!
GOZAR A MÔNICA? EU, NÃO!
NEM EU!

ISSO FAZ PARTE DA HISTÓRIA! VAMOS! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

COMECE A FOTOGRAFAR, ZÉ!
E VOCÊS FAÇAM O QUE MANDEI!
FOTO?
FOTO?

CLIC
CLIC

POR QUE VOCÊS PARARAM?
ELE ESTAVA TIRANDO FOTO-GRAFIA!
DEPOIS, DÁ PLA MANDAR UMA CÓPIA PLA MIM?

FINJAM QUE O ZÉ NÃO ESTÁ AÍ E AJAM NORMALMENTE!
SEM FAZER POSE!

AGORA, FAÇAM COMO EU MANDEI! GOZEM DO PATIM FEIO DELA!
EIIII!

VAMOS! GOZEM DELA!
PODE MESMO?
EU AINDA NÃO ESTOU ACREDITANDO!
MAS...
CLIC

OLHA O PATIM FEIO DELA!
É TÃO FEIO COMO ELA!
CLIC

AH, AH! AH, AH!
AH, AH! AH, AH!
CLIC

GENIAL! GENIAL!
PODEM PARAR!
SÓ MAIS UMA GOZADINHA, VAI!
JÁ?
NADA DISSO! AGORA, TENHO QUE CONVERSAR COM A MÔNICA!

VOCÊ, MAGOADA, TRISTE E CHATEADA PELAS GOZAÇÕES, VAI TOMAR UMA RESOLUÇÃO DRÁSTICA!
JÁ TOMEI!

SOCOLO!
CALMA! NÃO É ESSA, A RESOLUÇÃO!
EU BEM QUE FALEI!
GOZANDO DE MIM, HEIN?!

A RESOLUÇÃO DE QUE EU FALO É OUTRA! VOCÊ RESOLVE COMPRAR UM PATIM BONITO!
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!

POIS É! AÍ É QUE ENTRA A PARTE DRAMÁTICA DA FOTONOVELA!

VOCÊ, QUERENDO UM PATIM BONITO E VENDO A IMPOSSIBILIDADE DE TER DINHEIRO PRA COMPRAR UM, COMEÇA A CHORAR COPIOSAMENTE!
NÃO É DRAMÁTICO?
É! E DAÍ?

NESTE MOMENTO PASSA O MENINO RICO E, COM DÓ DA POBRE MENINA, LHE DÁ UM PATIM BONITO!
E CADÊ O MENINO RICO?

ELE SERÁ O MENINO RICO!
MAS ELE JÁ APARECEU NA HISTÓRIA!

ZÉ! PASSE A MALA DE MAQUILAGEM! VAMOS DISFARÇÁ-LO!

PRONTO! VAMOS COMEÇAR!
VOCÊ COMEÇA A CHORAR!
IH, IH!

EU FALEI PRA CHORAR!
AH, AH, AH! EU NÃO AGÜENTO A CARA DO CEBOLINHA! AH, AH, AH!

CHORE! CHORE!
TÁ BEM!
BUÁÁÁ!

BUÁÁÁ!

POR QUE ESTÁS **CHOLANDO, POBLE** MENINA DO PATIM FEIO?
DESCOBRI QUE NÃO POSSO TER UM PATIM BONITO!
CLIC

COMO SIMPATIZEI COM VOCÊ, VOU LHE DAR UM PATIM BONITO!
OH! ISSO NÃO!
CLIC

MAS EU INSISTO!
OH, MEU HERÓI!
BEIJE-O, COMO AGRADECIMENTO!
CLIC
CLIC

EI! ISSO NÃO ESTAVA NO **SCLIPT**!
MAS ISSO É A PARTE ROMÂNTICA DA HISTÓRIA!

TÁ **CELTO**! TÁ **CELTO**! O QUE NÓS, **HELÓIS** DE FOTONOVELAS, TEMOS QUE AGÜENTAR!
MEU HERÓI!
CONTINUEM!
CLIC
CLIC

CHUAC!
CLIC
CLIC

GENIAL! E' ISSO MESMO!

AGORA, VAMOS PREPARAR O FINAL!
E!! E EU NÃO ENTRO MAIS NA HISTÓRIA?

CLARO! VOCÊ SERÁ O VILÃO QUE NÃO DEIXARÁ O MENINO RICO ENTREGAR O PATIM BONITO PRA POBRE MENINA!
COMECEM!

CLIC
CLIC
TOME UM PATIM BONITO!
ISSO, NÃO! EU NÃO PERMITIREI!

CLIC
CLIC
VOCÊ NUNCA TERÁ SEU PATIM BONITO!
E AGORA? O QUE FAÇO?
LUTE CONVINCENTEMENTE PELO SEU OBJETO!

QUÊ?
TENTE CONSEGUIR O PATIM!

PRONTO!
O PATIM! PODE DAR!

NÃO! NÃO! NOSSA HISTÓRIA NÃO PODE TER VIOLÊNCIA!

MAS ENTÃO COMO VOU CONSEGUIR O PATIM?
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR!

O QUÊ? QUER DIZER QUE NÃO VOU GANHAR UM PATIM BONITO?
NÃO! ASSIM A HISTÓRIA FICARÁ MAIS DRAMÁTICA, MAIS EMOCIONANTE... MAIS...

MAIS NADA! SE EU NÃO GANHAR O PATIM BONITO, NÃO FAÇO MAIS A HISTÓRIA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! NÃO PODE ABANDONAR A HISTÓRIA ASSIM!

POSSO, SIM! TCHAU!
ESPERE! ESPERE!
TÁ CERTO! VOCÊ FICA COM O PATIM BONITO!

ENFIM, TERMINAMOS! AGORA, VOCÊS VÃO ATÉ A EDITORA RECEBER O PAGAMENTO!
OBA! ESSA PARTE É BOA!

PUXA! QUANTO DINHEIRO!
O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
TENHO UMA IDÉIA!

NÃO DISSE QUE A IDÉIA ERA GENIAL? A FOTONOVELA INFANTIL ESGOTOU NAS BANCAS!

ESSAS FORAM AS ÚLTIMAS! COMPRAMOS TODAS!
FIM

Tina

MAURICIO

ROLO! ACONTECEU ALGO HORRÍVEL COM A TINA! VENHA VER!

NOSSA! DEVE SER GRAVE!
VAMOS LEVÁ-LA AO MÉDICO!

EU PEGO AQUI!
EI!
VAMOS RÁPIDO!

RÁPIDO! MAIS RÁPIDO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CALMA, ROLO!

?!?
RÁPIDO! O CASO É GRAVE!
+ PRONTO SOCORRO

NÃO FIQUE AÍ PARADO! FAÇA ALGUMA COISA!
AONDE VAMOS COLOCÁ-LA?
ALI, NAQUELA SALA!

TINA! VOCÊ ESTÁ BEM?
OLHE! QUE OLHAR ESTRANHO!

ONDE ESTÁ O MÉDICO DESSA...
EU SOU O MÉDICO!
SALVE-A, DOUTOR, SALVE-A!

CALMA, CALMA! FIQUEM AÍ, NO CANTO, QUE VOU EXAMINÁ-LA!

VOCÊ PODE FALAR?
POSSO!

ÓTIMO! ENTÃO CONTE-ME O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
TAMBÉM NÃO SEI!

EU ESTAVA TREINANDO UNS PASSOS NOVOS DE DANÇA, QUANDO TUDO COMEÇOU!
FIM

MAGALI VAI TRABALHAR

VOU ATÉ O SUPERMERCADO COM A MESADA, FAÇO MINHA COMPRA DO MÊS E UMA SEMANA DEPOIS O CHOCOLATE ACABOU!

ESSES PAIS ESTÃO FICANDO CADA DIA MAIS DIFICEIS DE DOBRAR!
E ENQUANTO ISSO, VOU FICANDO À MÍNGUA!

SEM DINHEIRO, SEM CHOCOLATE, SEM NADA!
AINDA SE FÔSSEMOS MAIORES E PUDESSEMOS...

TRABALHAR! E' ISSO... TRABALHAR!

ESTOU SALVA, MÔNICA!
O MUNDO ESTÁ SALVO!
VOU TRABA-LHAR E COMPRAR TODO CHO-COLATE DO MUN-DO!

MAS, ONDE VOCÊ VAI TRABALHAR?
QUE EU SAIBA AINDA NÃO ESTÃO DANDO EMPREGOS PARA MENINI-NHAS!
JÁ SOU MOCINHA!
PAPAI SEM-PRE DIZ ISSO!

...E AQUI ESTÁ A FÁBRICA DOS MEUS SONHOS!
FÁBRICA DE BOMBONS S

VOU SER A OPERÁRIA MAIS FELIZ DO MUNDO!

DEPTO. PESSOAL
PRECISAM-SE
MOÇAS
VENDEDORES
VEJA, MÔNICA!
"MOÇAS"! E' COMIGO MESMO!

QUEM CONTRATA GENTE PRA TRABALHAR AQUI, MOÇO?
!

E' O SEU LEANDRO, NAQUELA SALA DOS FUNDOS!
OBRIGADA!

O QUE VOCÊ VAI DIZER PRA ELE, MAGALI? VOCÊ NÃO TEM PRÁTICA,..E DIZEM QUE NESSES LUGARES EXIGEM ISSO!

UMA VEZ MEU PAI ME FALOU DE UNS HOMENS QUE EXPERIMENTAM VINHO NAS FÁBRICAS DE VINHO!

!
POIS EU QUERO SER EXPERIMENTADORA DE CHOCOLATES, NA FÁBRICA DE CHOCOLATES!

OI! JÁ ESTOU AQUI! NÃO PRECISA PROCURAR MAIS!
?!

ORA, ORA! DUAS MENININHAS SIMPÁTICAS, PERDIDAS POR AQUI!
POR ACASO QUEREM EMPREGO?
NÃO SOU MENININHA, NÃO ESTOU PERDIDA E QUERO EMPREGO, SIM!

E NÃO ADIANTA DIZER QUE NÃO HÁ VAGA! VIMOS A PLACA PEDINDO MOÇAS, LÁ NA PORTARIA!
!

BEM! NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE VOCÊ É UMA MOCINHA...MAS NOSSOS CARGOS SERIAM MUITO PESADOS PRA VOCÊ!

EU NÃO ACHO QUE SER EXPERIMENTADORA DE CHOCOLATE SEJA PESADO!

EU FICO NUM CANTO, DOU UMA MORDIDA EM CADA TIPO DE CHOCOLATE QUE VOCÊS FABRICAREM, DIGO SE ESTÁ BOM E PRONTO!

E VOCÊS NEM PRECISAM ME PAGAR COM DINHEIRO! PODEM ME PAGAR COM CHOCOLATE, MESMO!

OLHE, MENINA! INFELIZMENTE, NÃO TEMOS UM CARGO DE PROVADORA! AGORA, SE ME DESCULPAM...

...TENHO QUE ATENDER UNS CANDIDATOS, E...
CALMA, MAGALI! HÁ OUTROS EMPREGOS NO MUNDO!

VOCÊ CHAMOU-A DE... MAGALI?
É O NOME DELA...E O SENHOR PARTIU O CORAÇÃO DA MINHA AMIGA!
DESEMPREGADA! TÃO NOVINHA...E JÁ ESTOU NA RUA!

MAGALI... DO BAIRRO DO LIMOEIRO?
MORAMOS LÁ, SIM! POR QUÊ?

ENTÃO, ESSA E' A MAGALI COMILONA?
COMO O SENHOR SABE QUE ELA COME BASTANTE?

ESSA MENINA E' UMA LENDA! MAS NUNCA PENSEI QUE ELA PUDESSE SER TÃO MAGRINHA ASSIM! PENSEI QUE ELA FOSSE...
O QUE O SENHOR QUERIA? QUE ELA FOSSE GORDA E FEIA COMO O SENHOR?

BEM... HUM... NÃO! MAS ACHO QUE TENHO UM EMPREGO PRA ELA!
VOCÊ OUVIU, MAGALI?
CONSEGUI!

ESTAVA MESMO PRECISANDO DE ALGUÉM PRA ANUNCIAR NOSSO CHOCOLATE! E QUEM MELHOR DO QUE A MAGALI, DO LIMOEIRO?
PUXA! VOCÊ FICOU FAMOSA!
PRA VOCÊ VER!
VAMOS FALAR COM O PESSOAL DA PUBLICIDADE!
OBA!
QUE SORTE MAGALI!

PODEM PARAR DE PENSAR! EIS A SOLUÇÃO...
MAGALI, DO LIMOEIRO!

A MAGALI! ERA O QUE PRECISÁVAMOS!
A CONSUMIDORA IDEAL PARA OS NOSSOS PRODUTOS!
!

VAMOS AO ESTÚDIO PARA UMAS FOTOS, IMEDIATAMENTE!
APROVEITE E PEÇA UM ADIANTAMENTO EM CHOCOLATE!
LEGAL!

VOCÊ VAI COMENDO UM CHOCOLATE AÍ... E A GENTE VAI FOTOGRAFANDO!
ASSIM?

PRONTA? EI... CADÊ O CHOCOLATE?
O SENHOR MANDOU EU COMER... EU COMI!

MAIS CHOCOLATE!
E VOCÊ... COMA MAIS DEVAGAR, NA PRÓXIMA VEZ!
VOU FAZER FORÇA!

DUAS HORAS DEPOIS...
NÃO DÁ! QUANDO APRONTAMOS O FOCO, O CHOCOLATE JÁ SE FOI!
MAS SE NÃO SOU ESPERTA, COM ESTE CALOR, O CHOCOLATE DERRETE!
ASSIM, O ESTOQUE DA FÁBRICA NÃO VAI DAR!

SÓ HÁ UM MODO PRA QUE ELA FIQUE UM POUQUINHO PARADA, PARA A FOTO!
?

OLHA O CHOCOLATE!
CLIC
FIM

A ALANHA ALANHA

?

A ALANHA ALANHA O JALO... O JALO ALANHA A ALANHA!

MAURICIO

VOCÊ ESTAVA FALANDO PORTUGUÊS?
DE ONDE É ESSE SOTAQUE QUE VOCÊ ESTAVA USANDO?

OLHE, CASCÃO! HOJE, EU NÃO ESTOU A FIM DE FICAR *NELVOSO*... POR ISSO, VOU *IGNOLAR* SUAS GOZAÇÕES!

ESPERE AÍ, AMIGÃO! LONGE DE MIM QUALQUER INTENÇÃO DE GOZAÇÃO!
ONDE É QUE EU ESTAVA?

MAS É QUE NÃO ENTENDI BULHUFAS DO QUE VOCÊ DIZIA!
AH! AQUI ESTÁ! "*A ALANHA ALANHA O JALO*"!

GOSTEI DESSA! *A ALANHA ALANHA O JALO*, NÃO É?
!

POR QUE VOCÊ FALA ASSIM?
VOCÊ SABE FALAR *CELTO* QUE EU SEI!
?
VAI CONTINUAR ME GOZANDO, É?

O QUE É QUE EU SEI FALAR CERTO?
A ALANHA ALANHA O JALO!

BEM... ESTOU REPETINDO O QUE VOCÊ DISSE... MAS NÃO SEI O QUE SIGNIFICA!
SE VOCÊ ME DISSESSE QUE LÍNGUA É ESTA...

POR QUE O CEBOLINHA ESTÁ VERMELHO DESSE JEITO?
DEVE SER A EMOÇÃO POR ESTAR FALANDO OUTRO IDIOMA!

NO DURO, CEBOLA?
QUE LEGAL!
EU EXPLICO!

O CASCÃO CHEGOU QUANDO EU ESTAVA *TLEINANDO* AS *PALAVLAS: "A ALANHA ALANHA O JALO"*... E DAÍ...

AI! ATÉ ME DÁ ARREPIO! UM AMIGO MEU FALANDO OUTRA LÍNGUA, ASSIM! E SEM SOTAQUE!

ISSO JÁ É DEMAIS!
NO DIA EM QUE EU LESOLVO FALAR CELTINHO, VOCÊS ME VÊM COM ESSA?

POIS VOU CONTINUAR FALANDO "A ALANHA ALANHA O JALO"... E PLONTO!
!
?

"A ARANHA ARRANHA O JARRO"...

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
FIM

Cebolinha
MAURICIO

PÉ DE COELHO

HIPÓDROMO

E VEJA SE NÃO ENTRA MAIS NO DEPÓSITO DE CARVÃO!
FIM

O GÊNIO DO CAIXOTE

CEBOLINHA, NÃO FUJA! VOLTE AQUI E LUTE COMO HOMEM!

ISTO NÃO É UMA FUGA... É UMA **LETILADA ESTLATÉGICA!**

MAURICIO

MAS ESTÁ EM TEMPO DE VOCÊ REAGIR, CEBOLINHA!

QUEM ESTÁ AÍ, NO CAIXOTE? COMO SABE MEU NOME?
ORA...

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM GÊNIO DA LÂMPADA?
POIS EU SOU O GÊNIO DO CAIXOTE!

OBA! UM GÊNIO!
IGUAL ÀS HISTÓLIAS QUE EU LEIO!
...E NATULALMENTE PODE ATENDER TLÊS DESEJOS, NÉ?

BEM... AS COISAS JÁ NÃO SÃO COMO ANTIGAMENTE, MAS A GENTE FAZ O QUE PODE!
OBA!

SÓ QUE TEM UMA COISA: EU QUERO TER O DIREITO DE SUGERIR SEUS TRÊS DESEJOS!
!

E MAIS: VOCÊ TEM QUE PAGAR ALGUMA COISA PELOS DESEJOS ATENDIDOS!

PAGAR?! EU... NÃO TENHO MUITO DINHEILO, SABE?
EU SEI! EU SEI TUDO SOBRE SUA VIDA... MAS NEM TUDO É PAGO COM DINHEIRO!

AGORA, VAMOS FALAR SOBRE SEUS TRÊS DESEJOS!
OBA... VAMOS! PLIMEILO, EU QUELO UM...

NÃO, SENHOR! LEMBRE-SE DE QUE EU VOU SUGERIR OS SEUS DESEJOS!

AFINAL SOU SEU GÊNIO... E SEI O QUE É BOM PRA VOCÊ!
TÁ BEM! O QUE QUE EU QUELO PLIMEILO?

PRIMEIRO, VOCÊ QUER ANDAR LIVREMENTE POR AÍ, SEM APANHAR DA MÔNICA, NÃO É?
BEM... EU NÃO HAVIA PENSADO...

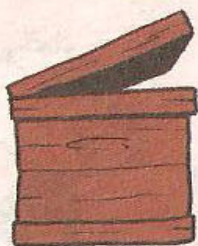
...MAS... É UM BOM DESEJO! VOCÊ PODE ATENDER?

FÁCIL!
SEGUNDO, VOCÊ QUER UMA COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOROS, IGUAL A DO CASCÃO!
!

GENIAL! COMO VOCÊ SABE QUE EU GAMO A COLEÇÃO DELE? MAS O BANDIDO NÃO ME DEIXA NEM CHEGAR PELTO!

TERCEIRO, VOCÊ NÃO VAI PEDIR NUNCA MAIS PRA AQUELE SEU AMIGUINHO, O CASCÃO, TOMAR BANHO!
!

MAS ISSO É O MEU TELCEILO DESEJO? PALECE O MAIOR DESEJO DO CASCÃO!

BEM... EU DISSE QUE AS COISAS NÃO SÃO COMO ANTIGAMENTE!

BEM... A MÔNICA PALAR DE COLER ATLÁS DE MIM E A COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOLOS DO CASCÃO, JÁ SÃO UMA GLANDE COISA!

MAS...VOCÊ DISSE QUE EU AINDA PLECISAVA PAGAR PELOS DESEJOS?
DISSE!

BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA: O PAGAMENTO PELOS DESEJOS!
!

SABE AQUELA COLEÇÃO DE TAMPINHAS DE GARRAFAS QUE VOCÊ TEM?
VOCÊ DEVE DOÁ-LA A UM AMIGO NECESSITADO!

O CASCÃO, POR EXEMPLO, É UM SUPER-NECESSITADO!
E, AFINAL, VOCÊ JÁ TERÁ AQUELA OUTRA COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOROS, MESMO!

E, EM SEGUIDA, VOCÊ DEVE DAR UMA ROSA, TODA MANHÃ, PARA A MÔNICA!
HEIN?

UMA LOSA?! TODA MANHÃ? O QUE ELA VAI PENSAR DE MIM!

VAMOS! NÃO VAI DOER NADA!
E PENSE NAS COISAS QUE ISSO ESTÁ PAGANDO!

VAMOS, CEBOLINHA! PENSE EM TUDO DE BOM QUE VAI ACONTECER EM SUA VIDA!
'TÁ BEM!

PODE LEVAR A SUA COLEÇÃO DE TAMPINHAS PARA O CASCÃO... NÃO SE ESQUEÇA DAS ROSAS... E SUA VIDA MUDARÁ!
TÁ!

AH, E NÃO SE ESQUEÇA DE NÃO SE INCOMODAR MAIS COM O BANHO DO CASCÃO!
ESTÁ BEM!

AH! VOU COMEÇAR POR ALI!

AGOLA, A MÔNICA!
DEVE ESTAR LONDANDO MINHA CASA PLA ME PEGAR!

É ÓTIMO CONFIAR NUM GÊNIO!

OLHE, MÔNICA! PLA VOCÊ!
?
!

OH, QUE ROSA MAIS LINDA! OBRIGADA, CEBOLINHA!

VOCÊ SABE QUE EU ESTAVA A PONTO DE COMETER UMA INJUSTIÇA?
SIM?

ESTAVA ESPERANDO VOCÊ PRA LHE DAR UNS CASCUDOS!

ACHAVA QUE VOCÊ ERA MALCRIADO E MERECIA UM CASTIGOZINHO! COMO A GENTE SE ENGANA, NÃO?

MAS, FELIZMENTE, ABRI OS OLHOS EM TEMPO! VOCÊ É UM AMOR, CEBOLINHA!
OLA...
TCHAU!

AGOLA, A PALTE MAIS DESAGLADÁVEL DA HISTÓLIA!

DOAR MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS PLA ALGUÉM NECESSITADO!

EU NÃO ACHO QUE O CASCÃO SEJA TÃO NECESSITADO! EM TODO CASO...

CEBOLINHA... NÃO ACREDITO! VOCÊ VAI ME DAR ESSE TESOURO?

EM TROCA, PELA SUA BONDADE, VOU DAR PRA VOCÊ MINHA COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOROS!
PUXA!

ESTÁ DANDO CELTO!
O GÊNIO É BAMBA, MESMO!

AGOLA, SÓ FALTA EU "ESQUECER" DE PEDIR PALA O CASCÃO TOMAR BANHO!

NÃO! UM GOLPE DE VENTO... E VEM DO LADO DELE!

EU TENHO QUE LESISTIR! TENHO QUE ESQUECER...
?

NÃO AGÜENTO!
CASCÃO... OU VÁ TOMAR BANHO OU NÃO FIQUE A FAVOR DO VENTO!

AH, É? ESQUECEU-SE DO SEU "DESEJO" MAIS IMPORTANTE, HEIN? POIS DEVOLVA AQUI, A COLEÇÃO DE CAIXAS!

SE NÃO TEM PALAVRA, FICA SEM MINHA COLEÇÃO... E TOMARA QUE CONTINUE APANHANDO DA MÔNICA!

AGOLA, VOU TILAR UMA LEVE DÚVIDA!

COMO EU PENSAVA, VAZIO!

AQUELE CASCÃO! QUASE ME FEZ DE BOBO!

MAS HÁ UMA COISA QUE O "GÊNIO CASCÃO" NÃO PLEPALOU!
AQUELE NEGÓCIO COM A LOSA E A MÔNICA...

ATÉ QUE FOI UMA JOGADA INTELES-SANTE...

...QUE NÃO CUSTA NADA PLOSSEGUIR!

LEMBRA-SE DO VELHO CEBOLINHA, MALCRIADO E METIDO?
VOCÊ NEM IMAGINA COMO ELE ESTÁ OUTRO, AGORA...

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha©

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

JORDÃO